



508. ABONNEMENT-KONZERT

Sonntag, 15. März 2026 • 17 Uhr • Klostersaal Wennigsen

Bratschenwirtschaft



Die Bratschengruppe der NDR Radiophilharmonie

Nein, Stammtischwitze über die große Schwester der Violine werden hier nicht aufgewärmt. Die Viola-Stimmgruppe der NDR Radiophilharmonie gibt sich die Ehre und feiert unter dem augenzwinkernden Motto „Bratschenwirtschaft“ die Vielfalt und Ausdruckskraft der Bratsche.

Bereits vor zehn Jahren musizierten die Musikerinnen und Musiker zum ersten Mal gemeinsam in diesem Kammermusikformat. Was als besonderes Projekt begann, wuchs ihnen über die Jahre immer mehr ans Herz. Es folgten weitere Konzerte, 2020 stand die Formation gemeinsam mit den Bratschen des Liverpool Philharmonic Orchestra auf der Bühne.

Durch das Programm führt Fritz Stenger-Lutz, der fast 40 Jahre Bratscher des Orchesters war.

Viola: Lena Schneider
 Carolin Frick
 Upendo Mascarenhas
 Miriam Tanase
 Francois Lefevre
 Hyunil Yang
 Zhehao He
 Anna Lewis

Moderation: Friedrich Stenger-Lutz



Übrigens: Das Wort „Bratsche“ leitet sich von der italienischen Bezeichnung „viola da braccio“ ab, was wörtlich übersetzt „Armgeige“ bedeutet. Im 16. und 17. Jahrhundert wurde hiermit die Spielweise charakterisiert, da das Instrument am Arm (italienisch „braccio“) gehalten wurde. Dies diente zur Unterscheidung von der viola da gamba (der Bein- bzw. Kniegeige).



Bratschenwirtschaft

Eine Bratsche klingt gut - mehrere klingen noch besser. Nach diesem Motto legen die Bratscherinnen und Bratscher der NDR Radiophilharmonie den Fokus auf Werke für zwei bis acht Violinen. Mit jedem Konzert wuchs in dem Ensemble die Neugier und die Freude daran, Originalliteratur für diese besondere Besetzung zu entdecken. Dabei stießen sie auf viele unbekannte und überraschende Schätze.

Viele berühmte Komponisten spielten selbst Bratsche: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Dvořák, Hindemith. Dieses Konzert dreht den Spieß gewissermaßen um. Hier sind nämlich berühmte Bratscher mit Werken für ihr Instrument vertreten. Sie kennen die Klangfarben, die Wärme und die Eigenheiten des Instruments aus eigener Erfahrung – und genau diese Nähe spürt man in ihrer Musik.

Harding entstammt der traditionsreichen britischen Bratschenschule, Dean war jahrelang Mitglied der Berliner Philharmoniker, Knox gehörte dem legendären Arditti Quartet an. Das Herzstück des Programms ist das Duo von Fjodor Druschinin, der nicht nur Mitglied des renommierten Moskauer Beethoven-Quartetts war, sondern auch ein ehemaliger Lehrer von Anna Lewis.

Ein Programm, um die besondere Klangwelt der Bratsche zu entdecken und das Instrument vielleicht mit neuen Ohren zu hören.

Kenneth Harding (1903-1992)	Concertante for five Violas (1950/1972)
Brett Dean (*1961)	Wendezeit, für 5 Bratschen (1988)
Garth Knox (*1956)	Microtonal Blues for two violas (2006)



Pause

Fjodor Druschinin (1932-2007)	Duo für 2 Bratschen (2002)
Garth Knox	Marin Marais Variations on “Folies d’Espagne” (2013) for eight violas Var. 1: Sul tasto Var. 2: Harmonics Var. 3: Pizzicato Var. 4: Glissando Var. 5: Vertical bow Var. 6: Quatertones Var. 7: Ponticello Var. 8: Tremolo

Konzerte im Kloster Wennigsen • Saison 2025/2026

	So., 14. Sept. 2025	Ensemble Pariser Flair
	So., 26. Okt. 2025	Barockensemble Interchange
	So., 23. Nov. 2025	Jasper Klaviertrio
	So., 18. Jan. 2026	Aris Streichquartett
	Sa., 14. Feb. 2026	amarcord – A cappella
	So., 15. März 2026	Bratschenwirtschaft

Beginn jeweils 17 Uhr. Bitte beachten Sie die aktuellen Ankündigungen.

Veranstalter

Der Kulturkreis Kloster Wennigsen e.V. ist ein gemeinnütziger Verein mit dem Zweck, das kulturelle Leben in unserer örtlichen Gemeinschaft durch kulturell anspruchsvolle Veranstaltungen zu fördern und zu pflegen. Mitglieder sind zugleich Abonnenten.

Eintrittspreise

Abokonzerte	freier Verkauf	Mitglieder Abo	reduziert*
Vereinsmitgliedschaft / Jahr	–	50,00 €	25,00 €
6 Konzerte im Abo Kat. A	–	60,00 €	30,00 €
Einzelkarte Kat. A (Klosterraum, Kirche)	25,00 €	–	15,00 €
Einzelkarte Kat. B (Kirche)	20,00 €	–	10,00 €
Einzelkarte Kat. C (Kirche)	15,00 €	–	5,00 €

*reduziert: Jugendliche 15 - 18 J., Auszubildende, Schüler, Studenten, Behinderung ab 50%
Kinder bis 14 J. frei (jeweils mit Ausweis)

Vorverkauf

online unter www.kulturkreis-kloster-wennigsen.de
oder in den Vorverkaufsstellen Reisebüro Cruising (Wennigsen),
Froschkönig (Gehrden), Buchfink (Ronneberg)



Mit freundlicher Unterstützung von



Lufthansa City Center
Reisebüro Cruising

